

zorionak!



pompas de papel

24/5/2007 >>castellano

[Portada](#)

[Comentarios](#)

[Programa](#)

[Entrevistas](#)

[Libros Recomendados](#)

ACTUALIDAD

eitb24

- [Noticias](#)
- [Deportes](#)
- [Vascos en el mundo](#)
- [A pie de calle](#)
- [Imágenes del día](#)

SERVICIOS

Servicio SMS

El Tiempo

La Bolsa

Loterías

Farmacías

Foros

- [Radio Euskadi](#)
- [Euskadi Gaztea](#)

Webcam

Páginas Blancas

OCIO

Blogs

Gastronomía

Cartelera

Top Gaztea

Betizu

Melodías

EiTB

EiTB 25 años ^N

EiTB maratoia ^N

Grupo comunicación

Bolsa de Trabajo

OPE 2006

Becas

Balance 2006

EiTB en América

EiTB en Europa

Proveedores

Comercial ^N

Ventas

Productos EiTB

Revista Telebista

TELEVISION:

ETB-1

ETB-2

ETB sat /Euskadi TV

Canal Vasco

RADIO:

Euskadi Irratia

Radio Euskadi

Radio Vitoria

Euskadi Gaztea

Radio EiTB

E-Mail

info@eitb.com

© EiTB-2007
All Rights Reserved

El libro de la semana**¡Mío Cid!**

Antonio Orejudo, Luisgé Martín y Rafael Reig
451 EDITORES

La nueva editorial 451 ha tenido la idea de recrear algunos clásicos de la literatura adjudicando el trabajo de conversión a autores actuales de alto nivel y menor comercialidad. Hasta el momento han...

Asteko liburua**Markak**

Bernardo Atxaga
PAMIELA

Bizitzaren markak leku guztietan daude; harrietan, zuhaitzetan, idazkietan, margolanetan, oroitzapenetan, haragian, minetan, memoria kolektiboan eta norbanakoarengan, ahantzuran...

Hori abiapuntua....

La entrevista**Luis Leante**

El escritor español Luis Leante (Caravaca de la Cruz, Murcia, 1963) acaba de publicar en la editorial Alfaguara *Mira si yo te querré*. Con este libro ha ganado el Premio Alfaguara de Novela. A pesar de ser un desconocido para el gran público, Leante ha publicado mucho en editoriales pequeñas: dos libros de relatos y siete novelas, entre ellas *El vuelo de las termitas* y *Academia Europa*. También ha escrito poesía, teatro y ensayo. "Mira si yo te querré" cuenta una historia de amor que tiene al pueblo saharauí como protagonista. Una doctora de 44 años, tras encontrar una vieja fotografía, deja su Barcelona natal para buscar a su primer amor. Lo encontrará en el desierto. Una historia de amor, marcada por un secreto, que se alargará en el tiempo, entre dos épocas y dos culturas. Con el autor hemos charlado.

[Escuchar](#)

CONCURSO**El Concurso**

¿Quieres seguir consiguiendo libros gratis? Lo tienes muy fácil. Escucha el enigma que plantea Iñaki Berazategi cada semana, descubre el nombre de un autor y el de su libro, y envíanos la respuesta a nuestra dirección. La electrónica es Pompas@eitb.com y la convencional es "Pompas de Papel. Radio Euskadi. Gran Vía 85, Bilbao-48011". Entre todas las respuestas acertadas sortearemos lotes de libros para tres oyentes. Ánimo y suerte.

[Escuchar](#)

El Escaparate

- **PETER CAREY *Robo. Una historia de amor* (MONDADORI)**. El escritor australiano Peter Carey (Bacchus Marsh, 1943) es una de las pocas personas que ha ganado por dos veces, solo lo ha hecho también el Nobel J.M.Coetzee, el prestigioso Premio Booker. Lo hizo con dos novelas magníficas: en 1988 con *Oscar y Lucinda*, una peculiar historia de amor; y en 2001 con *La verdadera historia de la banda de Kelly*, en la que rememoraba la vida de un famoso forajido australiano. Pero es que además ha escrito otras historias memorables, como *Bendito Harry*, *El embaucador* y *Mi vida de farsante*. En *Robo* cuenta la historia de Michael Butche Boone un pintor de gran talento que vive apartado en las montañas de Australia, junto a su desequilibrado hermano pequeño Hugh. Todo cambiará para ellos cuando una misteriosa mujer llame a su puerta en una noche de tormenta. Una historia de personajes extraordinarios en búsqueda de la redención. Puro Carey.
- **NORMAN MANEA *Felicidad obligatoria* (TUSQUETS)**. La editorial Tusquets continúa con su intento de dar a conocer a uno de los escritores más importantes de Rumanía. Ha publicado ya *El regreso del húligan* y *Payasos. El dictador y el artista*, obras premiadas en Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia e Italia. Norman Manea (Bucovina, 1936) fue internado junto a su familia durante su infancia en un campo de concentración en Ucrania, y aunque militó en su juventud en el partido comunista, pronto se distanció del régimen de Ceausescu hasta sufrir persecución. En 1986 se exilió primero en Alemania y después en Estados Unidos. "Felicidad obligatoria" reúne cuatro relatos que hablan de la dureza de vivir en un estado policial. En uno de ellos se cuenta la relación entre una mujer detenida y su desconcertante verdugo; en otro habla de uno defensores a ultranza del régimen; en el tercero se nos cuenta una injusticia cometida contra un obrero y como afecto a otro hombre; y en el cuarto es encontrada tras una cena una gabardina que usan habitualmente los agentes de seguridad.
- **ABDELÁ TAIA *El Ejército de Salvación* (ALBERDANIA)**. Abdelá Taia (Salé, 1973) es uno de los jóvenes talentos que ha dado la actual literatura marroquí escrita en francés. Vive en París y ha publicado hasta el momento tres libros, *Mon Maroc* y *Le rouge du tarbouche* y éste *El Ejército de Salvación*, editado el año pasado. Se trata de un relato autobiográfico que arranca en Marruecos y lleva al protagonista a Europa. Abdelá vive en una casa con tres habitaciones. En una está su padre, en otra su hermano mayor y en la tercera duermen su madre, sus seis hermanas, su hermano Mustafá y él. A pesar de todo es un lugar amable y cálido. Cuando llega la adolescencia su amado

hermano mayor le llevará a Tánger donde comenzará a descubrir el mundo. Después, al cumplir los veinte años, se trasladará a estudiar a Europa a Ginebra. Irá en busca de libertad, libros y cine, y se encontrará con la soledad, el desarraigo y la nostalgia. La lucha entre la tradición y la modernidad. Una denuncia de las hipocresías, tierna y conmovedora.

- ▶ **No ficción PABLO SASTRE *Gauzen presentzia* (ELKAR)** . Pablo Sastre (Madrid, 1958) es hijo del gran dramaturgo Alfonso Sastre y de la editora Eva Forest. Aunque nació en la capital de España, lleva toda su vida viviendo en Euskal Herria. Se inició en el mundo literario desde muy joven, y son muchos sus trabajos en el campo de la ficción: *Henriren irudia*, *Elurretan hotsak*, *Enpleguaren arbola* ó *Eguzkipekoak*. En *Gauzen presentzia*, y partiendo de todos esos objetos que pueblan nuestra vida cotidiana (la cama, la mesa, los tenedores...) realiza un estudio crítico de la sociedad en la que vivimos. Plantea dudas sobre las ventajas del progreso, sobre la idea misma del progreso, y como se concibe en la actualidad. Reflexiones que pueden hacer dudar al mayor de los creyentes. La gran pregunta es si existe una alternativa al camino que va tomando ésta sociedad. Pablo Sastre nos desvela sus dudas, sus opiniones, y sus alternativas. Clarificador.
- ▶ **SILVIA GUERRA (BASSARAI) *Fuera del relato. Una biografía aproximada de Lautréamont*** . Este es un libro bastante singular. En principio estamos ante la biografía de un escritor de poca obra y mucho mito que ha pasado a la historia de la literatura como el Conde de Lautréamont. Se llamaba en realidad Isidore-Lucien Ducasse y era hijo de un funcionario francés. Nació en Montevideo, en Uruguay, en 1846, y murió en París en circunstancias oscuras cuando sólo tenía 24 años. Dejó para la posteridad un libro de poemas titulado *Cantos de Maldoror*, un libro arrebatador e intenso que con el tiempo se convirtió en la biblia de surrealistas y vanguardistas. Su biografía está llena de agujeros. Por eso la poetisa y periodista uruguaya Silvia Guerra ha querido llenar los huecos analizando y desmenuzando sus poemas. Y el resultado es sorprendente, una biografía, que parece un ensayo, y a veces un libro de poemas, y que se asemeja a una novela lírica. Un libro raro y sugerente.
- ▶ **Cómic TRILLO-MANDRAFINA *Spaghetti Bros* (PLANETA)** . Carlos Trillo es uno de los guionistas argentinos de mayor proyección internacional. Tras el golpe militar sufrido en su país en la década de los años setenta, se exilió a Francia, donde ha publicado la mayoría de sus guiones. Ha colaborado con la crema y nata de los dibujantes de Argentina, como Alberto Breccia, Horacio Altuna y Carlos Meglia. Por su parte, Domingo Mandrafina, quien también comenzó su carrera en los 70, es un prestigioso dibujante que destaca por un trazo grueso que realza el juego de sombras. Las historias de *Spaghetti Bros*, ambientadas en los Estados Unidos de los años 30 del siglo XX, están protagonizadas por la familia Centobucchi, en plena Ley Seca. Por estas viñetas transitan todo tipo de personajes, desde estrellas de cine a crápulas de mala reputación. Un cómic notable.

CUENTO / IPUINA

Imaginen: ahora escuchan a alguien caminar sobre la nieve; ahora, un trueno poderoso y terrible; ahora, las olas del mar, rompiendo incansables...; ahora, unos pasos misteriosos; ahora, el crepitar de las llamas, quizás una casa esté ardiendo... No se asusten. Vuelvan a mirar. Él está en un estudio de radio. Tiene apenas diez años. El locutor le muestra sus cartas. Un rollo de lana de algodón convenientemente retorcido son las pisadas sobre la nieve; una lámina de metal sacudida con decisión, el trueno; el agua agitada en un recipiente, las olas. Los nudillos de su mano golpeando la mesa, los pasos sin dueño; el celofán de una caja de cigarrillos frotado contra el micrófono, el fuego voraz.

Tras la visita a aquella emisora, él jamás quiso volver a escuchar las historias de la radio. Perdieron para él todo sentido y capacidad ilusionante. Lo mismo le ocurrió con los últimos días que pasó junto a ella. Y sabe que, transcurrido un tiempo, los recordará vagamente, como si nunca hubieran sido algo más que meros efectos sonoros.

Txani Rodríguez