

Publicidad



toda la actualidad tecnológica  
y sociedad de la información

- informaci
- cuando tu
- donde tu q

LA VANGUARDIA.es

Miércoles 31 de mayo de 2006

|          |         |       |              |           |             |                                |
|----------|---------|-------|--------------|-----------|-------------|--------------------------------|
| Noticias | Opinión | Temas | Clasificados | Servicios | Suscripción | José María Ba<br>(Desconectar) |
|----------|---------|-------|--------------|-----------|-------------|--------------------------------|

## Cultura

### Cultura | s



3 min

### Latidos

# El presidente de los bibliófilos

### Escrituras

LA VANGUARDIA - 31/05/2006

#### Noticias

Aventuras, venturas y desventuras del amor  
J. A. MASOLIVER RÓDENAS -  
31/05/2006

Las prodigiosas vueltas de tuerca de Vargas Llosa  
J. A. M. R. - 31/05/2006

Quisiera ser Browne  
MARTÍ DOMÍNGUEZ - 31/05/2006

Charles Baudelaire  
LA VANGUARDIA - 31/05/2006

#### Foros

¿Qué lectura recomienda?

¿Le gusta la poesía? ¿Cuáles son sus versos predilectos?

#### Series

#### Latidos

Jordi Estruga, profesor mercantil y apoderado bancario en su juventud, trabajó más de dos decenios como mano derecha de Carlos Ferrer Salat en la internacionalización de sus laboratorios, y en los largos viajes trasatlánticos adquirió la costumbre de leer en profundidad, de sumergirse en serio en los temas que le interesaban. El que más le interesaba era la historia de la Corona de Aragón, así que una vez agotados los textos 'sobre', pasó a los textos 'de', remontándose a las fuentes. Un librero bonaerense le ofreció a buen precio una 'Crónica del rey don Pedro' y así empezó una colección que hoy es consultada y requerida por estudiosos y editores de facsimiles, y que cuenta con piezas como las 'Chroniques d'España' de Pere Miquel Carbonell impresas por Carles Amorós en 1546, una edición de la 'Crónica' de Ramon Muntaner de 1546, la 'Crónica' de Pere Tomic, las 'Conquestes e histories dels reis d'Aragó' y, en general, las principales crónicas catalanas en primeras ediciones impresas. La primera edición en castellano del Libro del Consulado del Mar y una edición de las 'Constitucions i altres drets de Catalunya' que ha dejado para reproducción son otros tesoros, a los que suma una biblioteca de libros sobre Barcelona que incorporen vistas de la ciudad, otra de sus especialidades, junto con los volúmenes de ilustración litográfica

#### Luces frías, 50% de humedad

Estruga guarda estos volúmenes en unas hermosas bibliotecas de madera brillante iluminadas con focos de luz fría, en unos espacios que mantiene a más del 50% de humedad y una temperatura estable de 22°. Contra la teoría que mantiene que los bibliófilos miran y acarician sus libros pero no los leen, asegura que sí ha leído los más relevantes de los suyos y sobre todo que su principal placer es cederlos para iniciativas culturales. Presidente de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona desde 1997 (donde sucedió a Ignacio Montobbio, quien había sucedido a Martín de Riquer) ha desarrollado una política de participación en exposiciones (sólo el año pasado la asociación colaboró en la de 'Jou, Pla i Plana, arquitectes del llibre', en el Museu d'Història de Catalunya, la de 'Col·leccions privades, llibres singulars' en la Biblioteca de Catalunya y la que dedicó a Cervantes la Pia Almoina). Algunas peculiaridades: "No podemos ser más de 150 socios, realizamos numerosas visitas a bibliotecas singulares e intentamos publicar un libro de bibliofilia cada año". La próxima colaboración será con una exposición en la Pia Almoina sobre 'La ben plantada'

#### El futuro del premio Llibreter

Sin duda fue un fallo que el premio Llibreter, en sus seis primeras convocatorias, no recayera en ninguna obra en lengua catalana. "Las virtudes del premio fueron también sus defectos", reconoce uno de sus impulsores, y la independencia de juicio hizo que año tras año se pospusiera una decisión que no sólo era simbólica sino también de justicia, ya que la literatura en catalán ha dado en estos años textos comparables en

calidad y originalidad a los de - por ejemplo- Baxter o Lanchaster que ganaron, y pienso en 'La pell freda' o 'Pa negre'. Sentado esto, hay que resaltar que el premio ha sido una sustanciosa aportación para el mundo literario y editorial, porque introduce una recomendación anual de prestigio, con inmediata incidencia en ventas, y también para los propios librereros, porque revaloriza su rol de prescriptores. Además de para los lectores, claro. Con el Gremio dividido en estos momentos y el galardón en 'stand by', lo peor que podría pasar es que la nueva junta impulsara un premio más tutelado, pero que no contara con el respaldo de las principales librerías de prestigio de Catalunya, de ese selecto núcleo de librereros de referencia cultural que lo han hecho crecer y le han dado peso. Sería conveniente acercar posturas para que no se pierda un signo de identidad de nuestro mundo del libro

LA VANGUARDIA, el diario más vendido en Catalunya  
Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.  
All Rights Reserved - Aviso Legal - Contacte con nosotros - Publicidad