

Premio donostiarra para Pilar Bardem

La actriz sevillana recibirá esta noche el premio del Festival Cine y Derechos Humanos de San Sebastián en la gala de clausura de la quinta edición de este certamen por su "trabajo como persona y profesional a favor de los más desfavorecidos".



JUAN HERRERO / EFE

danza en vitoria

La compañía de ballet de Víctor Ullate exhibirá el 28 y 29 de marzo en el Teatro Principal de Vitoria su última coreografía, 'Samsara'.



TXETXU BARANDIARÁN y Manuel Ortuño trabajan desde Bilbao y Madrid para sacar adelante el difícil proyecto de combinar pensamiento y opinión a través de una revista en la que lo más importante es el texto.

JOSÉ MARÍA BARANDIARÁN | EDITOR

“La palabra se ha quedado vacía de contenidos”

UN ESPACIO amplio, en el que tengan cabida multitud de puntos de vista, tan heterogéneos como las propias firmas que los acompañen. Esa es la idea inicial de un interesante proyecto forjado al alimón entre Madrid y Bilbao. Se llama *Texturas*, y sus editores son José María Barandiarán y Manuel Ortuño. El primer número gira alrededor del mundo del libro, de la edición.

¿Qué significado tiene *Texturas* en un mundo tan audiovisual como el actual? Es un punto de encuentro de inquietudes de distintas personas que alguna vez se

REFLEXIONES



► **Venta y suscripción**
Estará presente en las librerías pero tendrá sus clientes más fieles en los suscriptores.

► **Web**
www.revistatexturas.com servirá de nexo entre el mundo del papel y lo digital.

han preguntado hacia dónde va el mundo del libro. La idea es sacar tres números al año, con un dossier central para cada uno de ellos. Este

año queremos abordar el debate sobre la digitalización y sobre la dualidad centro-periferia, es decir, cómo viven las lenguas autonómicas el "poder" editorial de Madrid y Barcelona. En la web ya hemos avanzado algunos de estos temas.

► **No os olvidáis entonces de lo digital...**
Hemos encontrado a mucha gente que estaba escribiendo en el mundo digital y que ha recibido encantada la posibilidad de participar en la revista. Es decir, un fenómeno contrario a lo que está ocurriendo en estos momentos. Por eso no desdeña-

mos Internet como un buen lugar de comunicación.

► **¿Planteáis una corriente crítica al estado de cosas?**
En parte sí. La idea es mantener un discurso crítico sobre la situación de panorama editorial. Eso no quita para que en algún momento compartamos determinados discursos oficiales. Pero creemos que hay un exceso de oficialidad. Un valor que ha tenido la palabra es la crítica, y nos da la sensación de que se está quedando vacía de contenidos. Pero pretende ser una crítica que aporte ideas y alternativas. A.J. OVIEDO

Días de imágenes animadas

Se inicia la tercera edición del Festival 'Anima Basauri'

DESDE HOY y hasta el próximo 29 de marzo Basauri tiene una cita con la animación gracias a la tercera edición del Festival Internacional de Cine de Animación "Anima Basauri". Al certamen se han presentado un total de 120 trabajos procedentes de más de 20 países que traerán sus diferentes maneras de entender la animación. Entre ellos destacan los trabajos venidos desde Estonia, Croacia, Francia, Suiza, Estados Unidos, Brasil, Chile, Irán y Japón.

El acto de inauguración tendrá lugar esta tarde a las 20:00 horas en el Social Antzoki de Basauri con la presentación de una selección de cortos y la presencia de algunos de los directores cuya obra será exhibida en este evento, como Jan Balej, Picha, Otto Guerra, Coke Riobóo y Kike García.

Sección oficial

Anima Basauri contará con una sección oficial de largometrajes y cortometrajes en 35 mm, además de la sección *Karratu* de proyecciones en DVD.

Se mostrarán las retrospectivas del director de cine independiente norteamericano Bill Plympton, encargado a su vez de impartir un

DISTINTAS SALAS

• **EL SOCIAL ANTZOKIA** de Basauri sigue siendo el centro en el que se proyectarán los cortometrajes y largometrajes a competición. También se proyectarán películas de animación ya estrenadas como la de Miguel Anxo Prado, *De profundis*.

• **POR PRIMERA VEZ**, el certamen se extenderá más allá de la propia localidad vizcaína gracias a la participación de los Cines Renoir de Deusto, los Cines Bilbondo, la Universidad del País Vasco o FNAC Bilbao.

taller sobre animación; el checo Jan Svankmajer presentará igualmente algunos de sus trabajos.

Películas infantiles

Además, podrán verse los filmes infantiles *Betizu eta Xangaduko Misterioa*, *Harri Magikoaren Bila*, *Perez, gure sagutxo hori!*, y *Cristóbal Molón*. Todo ello al tiempo que se organizan exposiciones puntuales sobre las películas *Nocturna*, *Donkey Xote* y *Betizu: Izarrak, misterioa eta urrezko zintzarria*.

Por si esto fuera poco, en la FNAC de Bilbao, el director Coke Riobóo, ganador a la mejor película de animación en la pasada edición de los Goya, impartirá un taller sobre el tema. METRO

FALTAN 2 DÍAS PARA CUMPLIR EL SUEÑO DE MUCHAS PERSONAS

CAMBIO RADICAL ESTRENO ESTE DOMINGO

22.00



ANTENA 3
www.antena3.com/cambioradical



NO BAJABA

A LA PLAYA CON MIS HIJOS